

CL-1250

CL-2500



CL-1250/CL-2500

新世代のモデリング連動

内蔵8ビットマイクロコンピュータは電源周波数、調光モード、バリエーターの位置、使用灯数のデータ等を瞬時に判断して、ストロボ出力とモデリングランプの明るさを極めて正確に連動させます。しかるがってモデリングランプで見た光のバランスで安心して撮影することができます。

不発光警報は2モードの親切設計

撮影中に不発光が生じてもランプとサウンドで警告します。出力コネクターの脇にある赤いランプが不発光警告ランプです。ブザーが鳴りこのランプが点滅した時は、放電管などの不良でそのチャンネルが発光していないことをお知らせします。また、ランプが連続点灯した時は、充電完了前にシャッターをきったことをお知らせする親切設計です。



2モードの2回路調光

光量切換スイッチによって均等出力と不均等出力が選択できます。均等出力は1回路調光モード、不均等出力は4:1配分の2回路調光モードとなります。いずれも調光できる範囲はFull~1/4(-2絞り)です。これで出力設定のバリエーションが大変豊富になり、しかも素早いライティングワークが可能になりました。切換スイッチについても、より安全で確実にするためCL-2500は半導体スイッチを採用しています。

高精度の1/6絞り クリックストップバリエーター

調光バリエーターは1/6絞りきざみのクリックストップを採用しています。微妙なコントロールは1クリック、1/3絞りなら2クリック、半絞りなら3クリックと、カメラマンのフィーリングにストレートに応えることができます。このバリエーターは、従来のボリュームと異なりデジタルデータを直接コンピュータに指示しているため格段の精度を誇ります。

照明比自在のポートレート



オーソドックスなライティングから、ニューフォーリングまで多様な要求にお応えします。とくにスーパープロバンクの組み合わせは手軽にハイグレードライティングを可能にします。2回路調光と1/6絞りのクリックストップバリエーターもライトバランスのコントロールを迅速にお手伝いできます。

クリエイティブなスタイルライフ

CLの多機能ぶりは、スタイルライフでも十二分に生かされます。目で見えた光と同じストロボ出力がえられるモデリング連動機能はライティングをスムーズにすすめます。そして、2回路調光で4:1の出力配分がメインライトとフィルインライトまたは、アクセントライトのバランス調整にうまく対応します。



【特長】

- ◆ 使いやすいデュアルモードの光量切換
- ◆ 出力配分4:1の2回路調光
- ◆ モデリングランプはストロボ出力と高精度で完全連動
- ◆ 合理的で明快な1/6絞りクリックストップバリエーター
- ◆ 安心設計の2モード不発光警報と過熱警報
- ◆ コンピュータがコンパクトで高精度多機能を実現
- ◆ 放電管ブロックが簡単着脱できるCL-25Hとベストマッチ

CL-25H

最大入力2500Wsの小型発光部です。リフレクターなしでアンブレラに対応する照射角度をもっていますから、ロケなどに便利です。新しい放電管ブロックの採用で交換時の着脱もやさしくなりました。また、堅牢な雲台を使用していますから大型のバンクを使っても安心です。



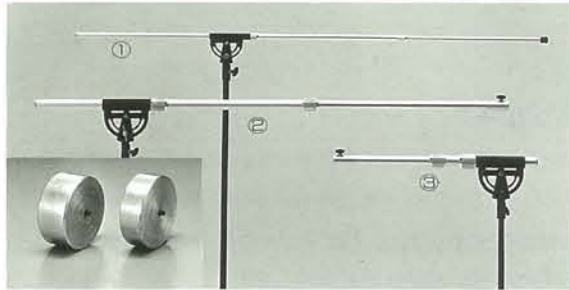
フード撮影にはCL-2500がおすすめ!

料理撮影では大光量が必要なもの。しかもタイミングが勝負です。ここでもまた迅速なライティングがお役に立ちます。CL-2500なら、ロケ先での限られた電気容量でもスロー充電モードで安心して大光量がお使いいただけます。

●電源部		
型式	CL-1250	CL-2500
最大出力(Ws)	1250	2500
出力切換(Ws)	1250/1000・250	2500/2000・500
調光範囲	Full～1/4・2回路(1/6絞りクリック式)	
充電時間(sec)	2.8(Full)	クイック3.9、スロー15.0(Full)
使用灯数(灯)	3	
スロー充電回路	—	内蔵
リモートシンクロ装置	内蔵(ON/OFFスイッチ付)	
充電サウンド装置	内蔵(ON/OFFスイッチ付)	
警報回路	内蔵(不発光・過熱)	
冷却ファン	—	内蔵
他	モデリングランプ最大出力比例方式	
寸法(mm)	191(w)×264(h)×104(d)(取手及びカラー脚を含む)	258(w)×277(h)×140(d)(取手及びカラー脚を含む)
重量(kg)	4.4	8.0

●ヘッド	
型式	CL-25H
最大入力(Ws)	2500
閃光時間(sec)	1/390(1/2ピーク) 2500WS(Full)
色温度(K)	5500±100
モデリングランプ	H-100WA
適合リフレクター	CXシリーズ各種
寸法(mm)	103(φ)×150(L)(パン棒を除く)
重量(kg)	1.7(ヘッドコードを含む)

アクセサリ



■アーム類

- ①ディフューザーアーム。トレベやディフューザー、レフ板、黒紙をすばやくセットするアームです。縮長1035^{mm}～伸長1810^{mm}。
- ②トップアーム。手軽にトップライトをセットする、簡易型のフレームです。必要な重さのバランスウエイトとともに使用します。縮長910^{mm}～伸長1635^{mm}。
- ③トップアーム40cm。縮長395^{mm}～伸長600^{mm}。



■ライトカッター
ディフューザー枠
ライト調節板



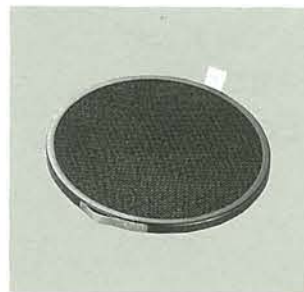
■CXリフレクター類の装着例

- 左から①450φのCX-Sリフレクター、②320φのCX-Bリフレクター、③230φのCX-Aリフレクター、④180φのアンブレラ用CX-Cリフレクター、⑤CX-Cにスマート装着。



■赤外ストロボシンクロ装置 [IR-T-4/IR-R-4]

作動距離20mのワイヤレスリモコン。
スタジオ内ならばほとんど無指向性でシンクロ可能です。各種アダプターコードも用意しております。



■グリッドスポット

スポット効果の異なる3種類があります。簡易型のグリッドスポットのほか、より本格的なハニースポットも用意しております。

この他にも種々用意しております。
詳しくは総合カタログをご参照下さい。

COMET コメット株式会社

販売店名

本社 東京都千代田区富士見1-4-6 ☎102☎03(3264)8621(代) FAX03(3264)6385
 東京営業所 東京都千代田区富士見1-4-6 ☎102☎03(3264)8625(代) FAX03(3264)3919
 大阪営業所 大阪市北区菅栄町1-3 中坂ビル ☎530☎06(357)4330(代) FAX06(357)4332
 福岡営業所 福岡市博多区豊2-1-4 ☎812☎092(411)1202(代) FAX092(411)1209
 札幌営業所 札幌市中央区南五条西12丁目 ☎060☎011(561)2488(代) FAX011(563)2620
 仙台営業所 仙台市宮城野区榴岡4-4-10 国伊ビル ☎980☎022(295)1101(代) FAX022(295)1103
 名古屋営業所 名古屋千種区内山1-14-5 ☎464☎052(732)2521(代) FAX052(732)2520
 広島営業所 広島市中区大手町3-12-2 ☎730☎082(247)6412(代) FAX082(247)3579
 高松営業所 高松市天神前11-28 ☎760☎0878(34)1800(代) FAX0878(37)1406
 北陸営業所 金沢市玉銚4-19-5 ☎921☎0762(92)1381(代) FAX0762(92)1380
 コマーシャル東京 東京都千代田区富士見1-4-6 ☎102☎03(3264)8668(代) FAX03(3264)8624
 コマーシャル大阪 大阪市中央区平野町4-2-10 平井ビル ☎541☎06(226)1701(代) FAX06(226)1702
 八戸出張所 八戸市小中野8-15-21 ☎031☎0178(47)6710(代) FAX0178(47)6710